



Episode 1: L'Italia l'é malada (1861 - 1900)

Un spectacle écrit par **Lorenzo Valera**

Avec: Séline Gülgönen (chant, clarinettes)

Laila Sage (chant, conte)

Lorenzo Valera (chant, conte, guitare, accordéon)

Senti le rane che cantano... «Ecoute les grenouilles qui chantent...»

C'est ainsi que commence l'un des chants les plus anciens du répertoire des mondines, les travailleuses des rizières du nord de l'Italie. L'un de ces nombreux chants oubliés ou édulcorés dans sa version proposée au grand public à partir des années 70 où les grenouilles ont disparu pour laisser place à un plus agréable : «Amore mio non piangere...» « Mon amour, ne pleure pas....».

L'Etat italien a célébré il y a peu son 150e anniversaire et la rhétorique patriotique a envahi le débat public en imposant sa version de l'histoire : un beau conte dont le héros est un peuple abstrait autant qu'idéalisé, bien éloigné de la réalité douloureuse et quotidienne des classes populaires et de leurs tentatives d'émancipation.

Dans ce spectacle mêlant récits, chants et musique, nous vous ferons entendre d'autres voix : celles orgueilleuses et enragées des brigands méridionaux et de leur guerre désespérée contre le nouvel Etat, celles des paysan-e-s et des ouvrier-e-s agricoles dont les luttes pour une existence meilleures seront sans relâche, celles des travailleurs des carrières de marbre de Toscane, des mineurs de soufre de Sicile, les voix fières et impertinentes des mondines, celles des émigré-e-s qui, après des décennies de défaites, allaient poursuivre leur rêve de justice dans d'autres terres.

Quarante année de révoltes, de rebellions, d'illusions destinées à briser la fureur répressive d'un Etat qui punit impudemment les justes et récompense les assassins.

Un lointain mais persistant coassement de grenouilles, refusant de se taire devant les fanfares du pouvoir.

contact@lechantdesgrenouilles.org
<http://lechantdesgrenouilles.org/>