

« LES BRÈVES DE COMPTOIR »

Les bistrots sont des lieux de rencontres dans lesquels se crée bien souvent le lien social. Tous les sujets sont abordés, avec un humour grinçant, par ceux que l'on nomme, à tort ou à raison, les philosophes de comptoir. Ici différents corps de métiers et quelques particuliers se côtoient et refont simplement le monde. Il en ressort un enchaînement de répliques et de points de vue sur les maux de la société : la politique, l'éducation, la religion, la vie et la mort ; le tout dans une ambiance festive propre aux bistrots.

Cette pièce est interprétée par sept comédiennes et comédiens qui tour à tour se glissent habilement dans les costumes de personnages aussi truculents les uns que les autres. Le décor est celui d'un bistrot dans lequel on entre et on sort pendant une heure quinze. Il y a sept tableaux sans changement de décor. Entre chaque tableau, le temps d'un changement de costume, les spectateurs restent dans l'ambiance avec la diffusion d'un intermède audiovisuel.

Textes de Jean-Marie Gouriot. Adaption au théâtre Jean-Michel Ribes.

Mise en scène : Gérard Mével

Avec : Michèle Boucher, Renée Louviot, Nada Salaün, Fabienne Stéphan, Jean-Claude Tirilly, Jean-Paul Salaün, Gérard Mével

